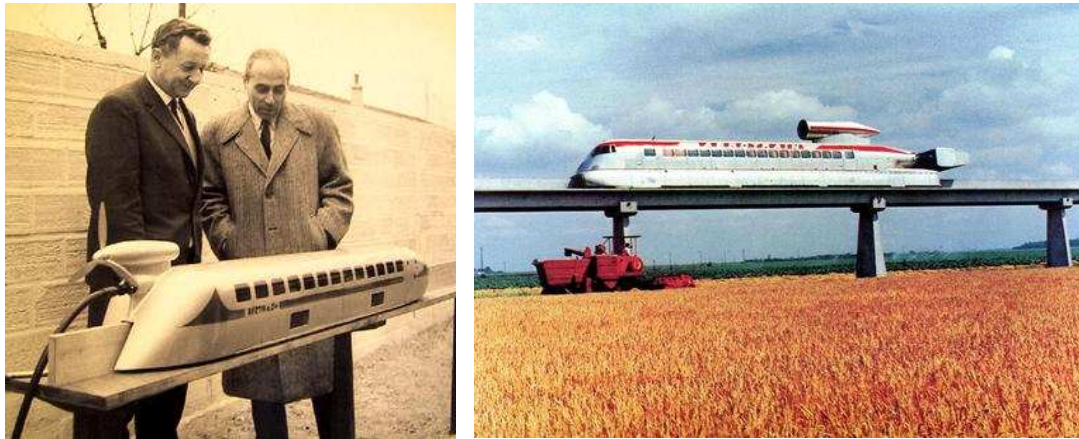


PROJET AUTOUR DE JEAN BERTIN 10-14 OCTOBRE 2012 Fête de la Science

« L'aérotrain? Un avion sans aile! »



Enfant de Saulieu, Jean Bertin (1917-1975) représente le type même de l'ingénieur-inventeur innovant, dans le domaine des moteurs et des propulsions. Son projet le plus connu est l' « Aérotrain », véhicule glissant sur coussin d'air, qui a fonctionné, en tant que prototype, sur une ligne d'essai près d'Orléans (430 km/h) avant d'être abandonné par le pouvoir français en 1974. La mort de son créateur peu après, rongé par cet échec, rajoute au mythe de ce train, désormais entré dans l'histoire.

Jean Bertin a été à l'origine de dizaines de brevets qui ont trouvé leur application dans l'industrie, le bâtiment, les transports. Il a toujours défendu **une vision de l'innovation au service du développement industriel.**

QUAND?

Lors de la Fête de la Science, à la mi-octobre 2012, durant une semaine.

OU?

A l'Espace Jean Bertin, et dans d'autres lieux associés à travers la ville (cinéma, vitrine Pompon, Marché Couvert, Collège F. Pompon, etc).

POUR QUI?

Tous publics: scolaires, férus de science, non-initiés, mais aussi toute personne désireuse de découvrir qui se cache derrière l'Ingénieur Jean Bertin, dont une rue de Saulieu porte le nom. **A travers Jean Bertin, le but est de mettre en valeur une certaine dimension d'innovation du territoire Saulieu-Morvan en matière technologique et technique ; que cet exemple serve aux jeunes générations, réhabilite la culture scientifique et technique, sans couper ses liens avec les arts plastiques, le théâtre, le design, etc.**



PROGRAMME PREVISIONNEL (sur une semaine):

- le spectacle du Théâtre de l'Imprévu (Orléans): «Des rails... », qui croise la « Prose du Transsibérien », de Blaise Cendrars et « L'aérotrain rêve en cendre » écrit par Patrice Delbourg; mis en scène par Eric Cénat; pièce pleine de poésie, qui fait apparaître la personnalité de Jean Bertin, à la suite de celle de Cendrars; **Espace Jean Bertin - 2 représentations (scolaire et tout public) – vendredi 12/10**
- projection de deux films: « Aérotrans », film burlesque en N&B (25 mn), tourné quelques semaines avant la destruction de l'aérotrain dans un incendie criminel; et un autre film (N&B), une performance dansée sur les ruines de la ligne de l'aérotrain près d'Orléans; **Etoile cinéma – dimanche 14/10 AM**
- rencontre-débat avec Patrice Delbourg, auteur de la pièce, écrivain, journaliste; bien connu des auditeurs de France Culture (« Des Papous dans la tête »), ce journaliste pourra nous parler de sa vision de Jean Bertin, du contexte historique qui l'a vu naître (c'était l'époque des « Sixties », du design plastique, de la culture « Pop », etc); **Bibliothèque de Saulieu ou Etoile cinéma**
- « Racontez-nous Jean Bertin », à la découverte de la mémoire locale avec des habitants l'ayant connu, lui ou sa famille, séance de souvenirs, diffusion de l'émission « Radioscopie » de Jacques Chancel, avec Jean Bertin pour invité (voir INA)...cela permettrait d'entendre parler Jean Bertin, avec son accent morvandiau; **avec la Maison du Patrimoine Oral d'Anost, les Amis du Vieux Saulieu – Bibliothèque de Saulieu**
- exposition de documentation sur Jean Bertin, par l'Association des Amis de J. Bertin, maquettes, pièces originales, écrits. **Espace Jean Bertin**
- conférence par un représentant de la société Bertin Technologies sur les récentes inventions de cette société (pour une vision contemporaine de ces recherches et applications); **Espace Jean Bertin ou collège**
- recherches, expériences, travaux en sciences, mathématiques, arts plastiques, langues étrangères, lettres; **Ecoles, collège – durant l'année**
- pose d'une plaque commémorative de la scolarité de Jean Bertin au collège de Saulieu, **Collège - samedi 13/10**
- ateliers scientifiques tout public par les élèves, **Marché Couvert – samedi 13/10**
- Projection de l'oeuvre de Vincent Lamouroux, « Pentacycle » (coll. FRAC Franche-Comté), vidéo réalisée sur la ligne désaffectée de l'aérotrain; **Vitrine Espace Pompon**



Partenaires impliqués: Fête de la Science (Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle de Bourgogne, M. Serge Waszak), Théâtre de l'Imprévu, Ass. Des Amis de J. Bertin, Etoile Cinéma, Bibliothèque de Saulieu, DRAC Bourgogne, Ville de Saulieu, Ecoles primaires de Saulieu, Collège François Pompon, Lycée St Dominique

POUR VOIR PLUS LOIN....

Ce coup d'envoi est une **première échéance**, mais ce sera une façon de ne plus oublier Jean Bertin à Saulieu et de continuer son travail d'anticipation à plus long terme.

Après avoir discuté du projet avec les différents partenaires, est apparue **la nécessité que la culture scientifique soit mieux diffusée sur le territoire, que le lien entre enseignement, recherche, innovation et production soit expliqué aux jeunes générations.**

Les relations art-science (design et création industriels, par exemple) sont aussi à affirmer, dans une société où l'on a tendance souvent à séparer ces domaines (culture littéraire/culture scientifique ; culture artistique/culture scientifique).

- **Workshop annuel autour des sciences (grand public)**
- **Création d'un Club des sciences au Centre Social de Saulieu (ou Centre de Loisirs) à destination des adolescents**
- **commande d'une œuvre d'art par le biais du programme Nouveaux Commanditaires de la Fondation de France, célébrant l'aérotrain et son inventeur à Saulieu**
- **exposition du dernier prototype de l'aérotrain à Saulieu**

.....



BOITE A IDEES :

Jean Bertin est l'inventeur de **dizaines de brevets** qui ont trouvé leur application dans divers domaines de notre vie quotidienne : du pas de tir de la fusée Ariane aux tribunes du Stade de France...

A la croisée du chemin de fer et de l'aviation (l'aérotrain peut être vu comme « un avion sans aile »), les formes des prototypes successifs de l'aérotrain sont particulièrement étudiées par rapport aux contraintes techniques, aux frottements, à la pénétration dans l'air, mais aussi avec un certain sens de l'esthétisme et du marketing.

Ce **design futuriste**, avec son fuselage caréné, son corps de fusée, ses couleurs métalliques ou rouge vif convoque toute une époque : les Trente Glorieuses. On pourra rapprocher ce train des créations d'alors en matière de design, d'ameublement, d'architecture...

Ces thématiques croisent aussi les **thèmes modernistes des loisirs mécaniques**, des **parcs d'attraction**, des **manèges**, des **grandes roues**, des **toboggans** (et des skateparks ?). Bref, tout ce qui se joue de l'attraction et de la gravité...

La notion **d'aménagement du territoire** peut être abordée, sous l'angle géographique. Notion fondamentale en France dans l'après-guerre, qu'en est-il aujourd'hui de ces projets de liaisons à grande vitesse entre métropoles régionales ?

Plus philosophiquement, le rapport à la vitesse, au temps dans notre société...

L'aérotrain appartient à la grande famille des **utopies technologiques** qui peuvent aussi être remises en question : quels étaient ses défauts ? Ce qui fait qu'il n'a pas été développé par la suite ? Son mode de propulsion était-il « soutenable » ? Quels étaient ses coûts de propulsion ? Il permet de s'interroger aussi sur les **grands enjeux énergétiques actuels**...

